



## PARIS DIDEROT - CAMPUS PARIS RIVE GAUCHE

### CONTACTS

#### RESPONSABLES DE FORMATION

##### LETTRES

**Guiomar Hautcoeur**

01 57 27 63 22

licencelettres.lac@univ-paris-diderot.fr

##### ANGLAIS

**Véronique Elefteriou**

elefteriou@orange.fr

#### SECRETARIATS PÉDAGOGIQUES

##### Licence 1 | Licence 2

**Jean-Marc Segers**

Département Lettres et sciences humaines

Bâtiment Grands Moulins - 1<sup>er</sup> étage - escalier C

5 rue Thomas Mann - Paris 13<sup>e</sup>

01 57 27 63 22

jean-marc.segers@univ-paris-diderot.fr

##### Licence 3

**Paulette Ho Kuo Chu**

UFR Lettres, Arts et Cinéma

Bâtiment Grands Moulins - 6<sup>e</sup> étage - escalier C

5 rue Thomas Mann - Paris 13<sup>e</sup>

01 57 27 63 52

ARTS | LETTRES | LANGUES

# BI-LICENCE LETTRES | ANGLAIS

OFFRE DE FORMATION - INSCRIPTION - ORIENTATION - VIE DE CAMPUS

plus d'information > [univ-paris-diderot.fr/futur-etudiant](http://univ-paris-diderot.fr/futur-etudiant)

#### Titres requis

- > Baccalauréat ou équivalent
- > DAEU
- > Sur validation des acquis

#### Modalités de formation

- > Formation initiale
- > Formation continue
- > VAE

#### Niveau d'études obtenu

- > BAC +3

#### Crédits validés

- > 180 crédits ECTS

#### Volume horaire

- > 20 h / semaine en moyenne

# BI-LICENCE LETTRES | ANGLAIS

La bi-licence Lettres | Anglais de l'université Paris Diderot assure une formation unique en Île-de-France qui permet l'acquisition d'une culture littéraire et d'une compétence approfondie en langue et civilisation anglophones. Elle délivre des connaissances et un ensemble de compétences en matière d'analyse et de réflexion applicables aux sociétés du passé comme au monde contemporain.

- › Dans le domaine des Lettres, l'accent est porté sur l'argumentation, l'expression écrite et orale et sur l'acquisition de méthodes pour l'analyse des textes. Dès la 1<sup>re</sup> année (L1), la bi-licence privilégie les croisements entre la littérature et l'histoire, les sciences humaines (psychanalyse, anthropologie, sociologie, géographie), les arts et les langues vivantes et anciennes.
- › Du côté des études anglophones, la bi-licence propose une formation centrée sur un double objectif linguistique et culturel. Le but est d'acquérir un bon niveau de langue et d'enrichir sa connaissance de la culture anglophone grâce à des cours de civilisation, arts visuels et littérature des aires anglo-américaines. Elle ouvre les étudiant.e.s sur le monde de la recherche et du travail, avec en

2<sup>e</sup> année (L2) une sensibilisation aux démarches d'insertion professionnelle et en 3<sup>e</sup> année (L3) des enseignements à forte dominante culturelle et professionnelle (traduction professionnelle en français et en anglais, métiers de l'enseignement, industrie de la culture et de la communication, formation à la conduite de projets).

- › La bi-licence Lettres | Anglais offre des débouchés dans les métiers de l'enseignement, de l'édition, du tourisme, de la culture et du patrimoine. Elle ouvre un accès privilégié aux masters de recherche comme aux domaines de la valorisation multimédia. Elle forme des spécialistes de la langue forts d'une solide culture littéraire et artistique qui seront à l'aise dans le maniement des outils et techniques de communication.
- › Cette formation s'adresse à des étudiants ayant déjà un très bon niveau en langue anglaise écrite et parlée et des bases solides dans les matières littéraires, intéressés par la langue, la littérature, la culture et l'évolution des sociétés du monde anglophone. Elle exige des capacités de travail, d'autonomie et de régularité..

## CLEFS DE LA RÉUSSITE

- › **Baccalauréat général**
- › **Intérêt marqué pour la lecture, les langues, la culture et l'ouverture sur le monde**
- › **Autonomie**
- › **Régularité dans le travail, capacité d'apprentissage**
- › **Rigueur méthodologique**
- › **Curiosité intellectuelle**
- › **Bonne maîtrise du français et de la langue anglaise (écrit et oral)**

Ces critères conditionnent vos chances de réussite durant votre cursus.

## COMPÉTENCES VISÉES

### Compétences disciplinaires

- › Mobiliser des concepts et une culture au sujet des grandes œuvres et des grands courants littéraires.
- › Analyser des discours oraux, des productions écrites et les nouveaux modes de communication.
- › Contextualiser des productions culturelles et artistiques dans une perspective à la fois historique et comparatiste.
- › Produire des études critiques de documents écrits dans différentes perspectives.
- › Appréhender les mondes anglophones passés et contemporains (histoire, littérature, arts visuels).
- › Maîtrise des compétences rédactionnelles et de présentation orale en français et en anglais.

### Compétences préprofessionnelles

- › Développer une réflexion personnelle et structurée.
- › Développer un argumentaire construit et convaincant.
- › Réaliser des travaux de synthèse.
- › Maîtriser des compétences rédactionnelles et de présentation orale, en anglais et en français.
- › Développer une analyse critique d'un texte ou d'une image.
- › Utiliser les ressources documentaires et les outils numériques pour nourrir une recherche.
- › Travailler en équipe au service d'un projet.
- › S'exprimer clairement en anglais à l'oral comme à l'écrit.

### Compétences personnelles

- › Se servir des différents registres de la langue française et anglaise.
- › S'adapter à la nature des demandes et prendre des initiatives.
- › Caractériser et valoriser son identité et son projet professionnel.



## PROGRAMME DE LA FORMATION

### Langues vivantes

Anglais

### Tutorat

Un tutorat est assuré par des étudiants de licence 3 ou de master de l'Université. Il s'agit de permanences, qui n'ont pas de caractère obligatoire.

### Stage

Stage valorisé en licence 2 et licence 3.

## LICENCE 1

### Semestre 1

- › Lettres - Histoire et analyse littéraire 1 : Analyse des textes littéraires ; Histoire littéraire ; Techniques d'expression
- › Lettres - Croisements disciplinaires 1  
Un enseignement au choix parmi les enseignements suivants : Littérature comparée ; Initiation à la linguistique ; Littérature et histoire ; Littérature et cinéma ; Littérature et arts
- › Anglais - Littérature, culture visuelle et civilisation anglophones 1 : Clés pour la littérature anglophone ; Histoire britannique 1
- › Anglais - Culture générale anglophone 1  
Un enseignement au choix parmi les enseignements suivants : Histoire des femmes en Grande Bretagne ; Sound, language and the brain ; Incontournables du cinéma Histoire d'une ville : New York ; Contre-histoire de l'esclavage en Amérique du Nord ; A pocket history of the English language ; Eternal Shakespeare ; Art et scandale ; Drama workshop ; Expression écrite en Anglais (méthodologie de la rédaction)
- › OBI (Outils bureautique-informatique)

### Semestre 2

- › Lettres - Histoire et analyse littéraire 2 : Analyse des textes littéraires ; Histoire littéraire ; Techniques d'expression
- › Lettres - Croisements disciplinaires 2  
Un enseignement au choix parmi les enseignements suivants : Latin : une langue, une culture ; La lettre et la voix ; Lecture du conte ; Littérature et arts ; Littérature et histoire
- › Anglais - Littérature, culture visuelle et civilisation anglophones 2  
Clés pour la littérature anglophone 2 ; Histoire américaine 1
- › Anglais - Culture générale anglophone 2  
Un enseignement au choix parmi les enseignements suivants : Les Italo-Américains : stéréotypes et réalités ; Art et langage ; Incontournables du cinéma ; Histoire d'une ville : Londres ; Le Canada : portrait d'une autre Amérique ; Culture and the American city ; Drama workshop ; Analyse de l'image

## LICENCE 2

### Semestre 3

- › Lettres - Histoire et analyse littéraire 3
- › Lettres - Croisements disciplinaires 3
- › Anglais - Littérature, culture visuelle et civilisation anglophones 3
- › Anglais - Culture générale anglophone 3

### Semestre 4

- › Lettres - Histoire et analyse littéraire 4 : genres et formes
- › Lettres - Croisements disciplinaires 4
- › Anglais - Littérature, culture visuelle et civilisation anglophones 4
- › Anglais - Culture générale anglophone

## LICENCE 3

### Semestre 5

- › Lettres - Histoire et analyse littéraire 5 : Critique et théorie
- › Lettres - Croisements disciplinaires 5
- › Anglais - Littérature, culture visuelle et civilisation anglophones 5
- › Anglais - Linguistique/renforcement / Pratique de la langue 1

### Semestre 6

- › Lettres - Histoire et analyse littéraire 6 : Critique et théorie
- › Lettres - Croisements disciplinaires 6
- › Anglais - Littérature, culture visuelle et civilisation anglophones 6
- › Anglais - Linguistique / Renforcement / Pratique de la langue 2